



# INTERCOM SANTE 57

Espace d'information, d'éducation, de prévention et de formation  
des acteurs de santé du bassin thionvillois

## EMMA BOVARY AU CHEVET DES MEDECINS OU DU MARIAGE DE L' « EVIDENCE BASED MEDICINE » ET DE LA « LITERATURE BASED MEDICINE »...

Depuis plusieurs années, la tendance est de rapprocher davantage la médecine des sciences exactes plutôt que des sciences humaines et de la littérature. En France, les dés sont quasiment jetés dès la classe terminale : pas de littérature en dernière année du cursus secondaire pour les lycéens des sections scientifiques et quasi impossibilité pour des littéraires de faire médecine, car la porte est souvent barrée dès l'inscription. Point de salut hors du seul enseignement de la physique, de la biophysique, des statistiques et des mathématiques ; ce type d'enseignement oublie que le bagage scientifique est certes indispensable comme la toile et les pinceaux au peintre, mais que les vrais scientifiques partagent avec les grands artistes un imaginaire, une sensibilité et une ouverture au monde sans a priori.

L' « evidence based medicine » dont on rebat les oreilles de chaque médecin quotidiennement en est l'un des exemples stéréotypés. S'il est incontournable et indispensable que la science soit un des piliers nécessaires au développement d'une médecine de qualité où la recherche scientifique a une place prioritaire, il n'en est pas moins vrai que beaucoup de médecins sont avant tous des thérapeutes en contact avec les patients, ce qui implique une relation empathique avec ceux-ci. Chacun sait aujourd'hui que cette relation est gage d'une meilleure adhésion aux traitements proposés. Être médecin nécessite certes un bagage scientifique solide, régulièrement remis à jour pour faire bénéficier aux patients des meilleures chances de guérison, mais ce n'est pas une condition suffisante. Il faut que cela s'assortisse d'une relation de qualité où s'instaure une confiance réciproque entre deux être humains. Le médecin doit être capable d'entrer dans le monde de l'autre, de connaître et de comprendre les ressorts de l'âme humaine. En cela, il est avant tout un humaniste imprégné de littérature, de poésie et de philosophie. La médecine est ainsi une science, mais aussi un art.

A l'appui de ce propos arrive des Etats-Unis d'Amérique, last, but not least, un vent de renouveau dans les études médicales ; si la mode du hamburger et du coca-cola qui a été adoptée largement en Europe, n'est pas un exemple à suivre, il est des réformes qui mériteraient un accueil favorable en France.

Un article du New York Times en date du 24 octobre 2008 fait état de l'intérêt, voire de la nécessité, d'inclure la littérature dans un certain nombre de cursus universitaires, en particulier, celui des médecins. Il a été montré que le fait de se frotter aux textes littéraires ou d'écrire des nouvelles ou de la poésie modifie l'analyse clinique des médecins en introduisant

une dimension nommée instinct compassionnel. Il est suggéré le recours à la « narrative medicine » pour développer l'empathie des médecins qui seraient plus enclins à comprendre les points de vue, les angoisses de leurs patients et améliorerait leurs compétences professionnelles.

Cette démarche est d'usage au New York Presbyterian Hospital en relation avec l'Université Vanderbilt et au Saint Barnabas Medical Center de Livingstone en relation avec l'Université de Columbia.

La lecture des grands auteurs (Tolstoï, Virginia Woolf, Tchekhov qui était lui-même médecin... la liste n'est pas exhaustive) et l'incitation à écrire des nouvelles ou de la poésie, la discussion en groupe pour tirer des enseignements des différentes œuvres ont été introduites dans la formation des internes (futurs chirurgiens et gynécologues obstétriciens) ; depuis lors, les universitaires ont noté l'amélioration de la relation entre les patients et les internes, avec un effet positif sur la santé et la qualité de vie des patients depuis leur admission jusqu'à la sortie de l'hôpital.

Un exemple à méditer et à faire fructifier dans les facultés de médecine en France...

Dr HOUPE - NOUSSE Marie-Paule, Cardiologue